

XX

MARIA CATRICALA'

University Addresss

Department of Philosophy, Communication and Performing Arts
Roma Tre University
Via Ostiense, 234 --00146 Roma
Tel. +39 0657338343
Mob. . +39 3392292208

Residence Address

Via di San Giovanni in Laterano, 85
00184 ROMA

e-mail: mcatricala@uniroma3.it

XX

1. CURRENT ROLE

Maria Catricalà (Catanzaro, 17/07/1957) is Full Professor of Linguistics and Glottology (L-LIN/01) in the Department of Philosophy, Communication and Performing Arts of Roma Tre University. Here, she is the coordinator of the Writing Laboratories for the students of Communication Sciences and has been director of a specialist course in Fashion Journalism.

At Roma Tre University she has been teaching since 2006:

- Linguistics and Communication (BA: Sciences of Communication);
- Languages, Media and Advertising (MA: Theories of Communication; Information, Publishing and Journalism; Cognitive Sciences of Communication and Action).)
- Linguistics and Journalism (MA: Theories of Communication; Information, Publishing and Journalism; Cognitive Sciences of Communication and Action).

She has been a board member of the Ph.D. Linguistics and teaching of the Italian language to foreigners (Siena University for Foreigners) since 1997.

XX

2. PREVIOUS TEACHING ACTIVITY

2.1 University of Rome La Sapienza:

- Linguistics (BA: Sciences of Communication); Techniques of Written communication and public speaking (MA: Sciences of Social and Institutional Communication) (2004-2005)
- Sociolinguistics (two courses) (MA: Sciences of Communication) (2001-2002)
- Linguistics (BA and MA: Sciences of Communication) (2002-2006)
- Italian Linguistics (MA: Languages and technologies of journalism) (2004-2005)
- Techniques of Writing and Principles of Rhetoric (Multimedia Laboratory of MA in Sciences of Communication) (1995-2001)
- Writing Laboratories of the course Principles of Sociology (BA: Information Technology Engineering) (1996-1997).

B.2 Siena University for Foreigners

- ### 3. EDUCATION

- #### 4. SCHOLARSHIPS and RESEARCH GRANTS

- 00

Apart from the lessons for the PhD School of the University of Foreign Students of Siena, she has taught in the following courses:

-May 2013, **Master in Educazione Alimentare (Food Education Master)** of the Bari University: The cooking Languages

- 4

- 7 November 2008, **Udine and Gorizia University**: opening lesson of the e-learning course in Public Relations (coordinator R. Bombi); title: *Lingua speciale della comunicazione politica: dalla tribuna elettorale ai nuovi media* (Languages for special purposes: policy and new media);
- 7 November 2008 **Polo universitario of Pordenone**: *La lingua della televisione tra standard e neostandard* (Standard and neostandard of tv Italian Language; with V. Orioles);
- MODAMASTER – Managing and communication of the fashion system, faculty of Economy, University of Rome La Sapienza (2005): *Fashion codes and linguistic design of clothing*
- Teaching of languages: approaches and methodologies, School of Certification for Foreign Language Teachers of Lazio (2004, 2005, 2006)
- Language education, School of Certification for Foreign Language Teachers of Lazio (2003);
- Master PUBLICOM, coordinated by M. Morcellini and organized by the Department of Sociology and Communication (DISC) and the Istituto Nazionale di Previdenza per I Dipendenti dell'Amministrazione Pubblica (INPDAP) (2003, 2004, 2005)
- Master Qualitative Sociology: autobiography, coordinated by M.I. Macioti, Department of Sociology, University of Rome La Sapienza (2001, 2002);
- **Abroad, in particular for training of Italian L2 Teachers and Universities Students**:
- October 2016, **Universities of Tübingen, Stuttgart and Mannheim and Italian Institute of Stuttgart**, for the Italian Language Week: *Forme, parole e norme della lingua italiana "di moda"* (Forms, words and norms of Italian Fashion, with examples of different sectors of made in Italy brand-names);
- 17-22 October 2011 **Perù (Lima e Cuzco)**: *Stili didattici/stili comunicativi: strategie, metodi e approcci del docente di italiano L2* (Teaching styles/Communication styles: methodologies and approaches of the Italian L2 teachers);
- 10-15 October 2011: **Ciudad de Guatemala** *Stili didattici/stili comunicativi: strategie, metodi e approcci del docente di italiano L2* (Teaching styles/Communication styles: methods and approaches of the Italian L2 teachers);
- 24- 26 November 2000, in Norway, Italian Institute of Culture of Oslo: *Linguistica e didattica dell'italiano: varietà di metodi e approcci* (Linguistics and teaching methods: approaches in comparison);
- August 2000 : *The Italian linguistic thinking in the second half of twentieth century*, *Maestria en Lengua y Cultura Italianas en perspectiva intercultural*, Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).
- 12-16 April 1999, **Argentina, University of Cordoba**: *Glottovarietà/tecnologie e grammatiche: testi, norme e nuove didattiche* (Glotto-diversity and teaching technologies: grammar, texts and new media);

- [illegible]

- 2014-15, Member of the Commission for the first step of Linguistics Full Professors evaluation;
- Member of the Commission for Study Credits Evaluation, faculty of Sciences of Communication, La Sapienza University of Rome (2001-2006);
- Chair of the Language Centre, Siena University for Foreigners (1999-2001);
- Coordinator of the Course of Technical-Scientific Education of Experts in Multimedia Language and Technologies, GRAFTEC, projected by Maria Catricalà and supported by the Ministero della Pubblica Istruzione and the Regione Toscana (2001);
- Coordinator of the Research Group for the curricula verticality and the enrolment of migrant's children in school (charge of the Ministero dell'Istruzione, Toscana pilot project);
- Vice-chancellor of Siena University for Foreigners, Conference of the Italian Rectors (CRUI), National Commission for Educational Guidance and Tutoring (1992-2000).
- Vice-chancellor of Siena University for Foreigners, CRUI, National Commission for Evaluation (1992-2000).

- 2003-2015 Sector L/LIN-01, Glottology and Linguistics
 - for the Assistant Professor selection: **Roma Tre** University 2003 and 2004; Salerno University 2014 ;
 - for Associate Professor: **Università Milano Bicocca 200; Salerno 2005; Bologna 2010; Catania 2015;**
- 2014 Sector M/Fil-05 ,
 - for the Assistant Professor selection: University **eCampus.**

6

- [illegible]

-in Italy she has worked with: CARSFI La Sapienza, CIDI (Rome) , IRRE (Toscana and Lazio), Cersdep (Siena), IRFOD- Lazio Region, Italian Ministry of Education, Italian Ministry of Foreign Affairs.

[illegible]

9. COORDINATION OF SCIENTIFIC ACTIVITIES

- Now she is Principal Investigator of PRIN 2015-18 *FLaSCDic - The first Space-Cognitive Dictionary of Fashion Language* in collaboration with the Pavia University (coordinator of the unit: Annalisa Baicchi);
- Roma Tre Unit, PRIN Project “Language, reading and parameters of access” (national coordinator: Michele Rak). The research of Roma Tre Unit has been focused on: Language issues/Reading issues; new parameters of readability for Italian and Italian as a second language;(2007-2009).
- Research Project “Il visibile potere sovrano/Power and visual communication”, in collaboration with the faculty of Literature (P. Calabria) and Economy (F. Forte), La Sapienza (2002);
- Research project “Translation of special languages texts” (2001), Roma La Sapienza
- Research project “Per filo e per segno”, on lexicon and texts related the history of fashion (2001), Roma La Sapienza;
- Research and Education of Teachers group “Writing and style”, IRRSAE Lazio (1998-2000);
- Research projects on: immigration and media; textbooks of Italian as a second language. Such projects were part of a broader research on language phenomena related to contemporary immigration process, Excellence Centre of the Siena University for foreigners directed by Massimo Vedovelli (1999);
- Siena research group, project “Verbamonitor – Observatory for TV Political communication” supported by the CNR, in collaboration with La Sapienza, Department of Sociology and Communication (1997-1999);
- Siena research group, CILSSU (Study for the Certification for foreign students), supported by CNR, in collaboration with Pavia University and Massimo Vedovelli (1994-1997);
- Research activity in collaboration with Accademia della Crusca, projects for the recovery of the history of technical lexicon, supported by CNR (1981-1987).;



10. PUBLICATIONS

10.1.LIST OF PUBLICATIONS 2012-2016:

10.1.a.Monographs

Linguistica e giornalismo. Metodologie d'analisi a confronto, Aracne, Roma 2015

Con RAK M., (2013), *Global fashion*, Milano, Mondadori, 2013.

Linguistica e approssimazione: il caso di pseudo, Introduzione di Orioles V., Roma, Il Calamo. 2012-

10.1.b.Scientific papers and conference proceedings

-*Dal vestema al word design: modelli di lettura e d'analisi linguistico-testuale a confronto*, Augieri C. A. (a cura di) *Metodologie di lettura per un cultura europea : testi, letterature, interpretazioni*, Atti Convegno Lucugnano – Tricase (LE) – Palazzo “Girolamo COMI”, 3 – 5 ottobre 2013, in SYMBOLON 2015, pp. 69-80

-con Guidi A., *Onomatopoeias: a new perspective at the interface between space, Image schemas and phoneme clusters* in Cognitive Processing 2015.

-con Guidi, A., *Hyperbole, abstract motion and spatial knowledge: sequential vs. simultaneous scanning*, in Cognitive Processing 2012.

2017) *Fashion, journalism, and linguistic design . A case study of the wedding dress*, , in Mora E.- Pedroni M. *Fashion Tales. Feeding the imaginary*, Peter Lang, Bern 367-384

-con Guidi, *Didascalie di moda a confronto: interfaccia tra lessico, retorica e testualità nelle riviste italiane e inglesi di oggi*, in G. Ruffino (ed), *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915–2014): Analisi, interpretazione, traduzione*, Workshop Proceedings, XIII Congresso SILFI, Palermo 22–24 September 2014, Florence: Franco Cesati, pp. 531–542.

-*Un linguista sul metrò: per una nuova mappa del multilinguismo di Roma tra atteggiamenti, esperanto e anglofilia*, in Gobbo F. (ed.) *Lingua, Politica, Cultura. Serta Gratulatoria in Honorem Renato Corsetti*, New York 2016, pp. 181-206. ISBN 10: 1595693254 ISBN 13: 9781595693259

- “*Pane all’olio*” e “*tarte au citron*”: costruzioni gastronomiche e questioni di semantica, in Busà M.G.- Gesuato S. *Lingue e contesti. Studi in onore di Alberto Mioni, ... Studi in onore di Alberto Mioni*, Cleup 2015, pp. 385-396

- *Cibo, linguistica e retorica: modelli di analisi a confronto tra gustemi e word design*, in Ghiazza S., *CIBO E/È CULTURA*, Convegno di Studi Università di Bari, 31 maggio 2013, pp. 93-115.

- *9 domande di Linguistica Generale*, in Agresti G. (ed) *99 domande su Diversità linguistica & diritti linguistici / Diversité linguistique & droits linguistiques*. San Vito al Tagliamento (PN), Futura coop. sociale e Associazione LEM-Italia. 2014

- *From rhetoric to cognitive grammar: the linguistic research about synesthesia*, in M. J, De Cordoba, D. Riccò, S. Day (et al.) *Synaesthesia: Theoretical, artistic and scientific foundations*, Granada, 2014, pp. 218-242. CATRICALA' M.-GUIDI A., *From the vesteme to the Word Design Theory: the linguistic constructions of fashion*, in Sádaba T., Torregrosa M., Sánchez-Blanco C. (eds), *Digital Development in the Fashion Industry: Business, Communication and Culture*, Universidad de Navarra, Pamplona 2014, 27-38.

- *I brevetti del non-luogo: i diritti dell'inventore europeo e nuove questioni linguistiche*, in Giovanni Agresti, Cristina Schiavone (a cura di-) *Plurilinguisme et monde du travail. Professions, opérateurs et acteurs de la diversité linguistique. Actes des Cinquièmes Journées des Droits Linguistiques* (Teramo-Giulianova-Civitanova Marche, 19-21 mai 2011), Aracne, Roma 2013, pp. 215-233.

-*Desde la retórica a la gramática cognitiva: la investigación lingüística sobre la sinestesia*, in Cordoba, M.J., -Hubbard E.- Riccò (eds.) *Synesthesia. Theoretical, artistic and scientific foundations*, 2012, pp. 186-209.

-*Sinestesie, monoestesie e linguistica: temi e problemi*, in Catricalà, M. (a cura di), *Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, "Atti del Primo Convegno su Le figure retoriche della vita quotidiana, Roma 18 marzo 2011, Milano, Franco Angeli, pp. 11-51.

10.1.c. In preparation and in press :

-*One thousand and one ways of reading the brands*;

-*From vultus to flumen: rethorical and cross-linguistic profiling of misericordia*, Convegno a cura del Vicariato di Roma.

10.2. LIST OF PUBLICATIONS 2007–2011:

10.2.a. Editing of conference proceedings

-*Sinestesie, monoestesie e linguistica: temi e problemi*, in Catricalà, M. (a cura di), *Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, "Atti del Primo Convegno su Le figure retoriche della vita quotidiana, Roma 18 marzo 2011, Milano, Franco Angeli

10.2.b. Scientific papers and conference proceedings

-*Voci, ideofoni e balloon: gli spazi fonico-uditivi del fumetto*, in Manco, A., Atti del Convegno *Un ambiente fatto a strisce: alla conquista delle coscienze dei più giovani* Procidia 3 – 7 maggio 2011, Università degli Studi "L'Orientale" di Napoli, 2011.

-con Di Ferrante, L., , *Gli atteggiamenti verso le varietà dell'italiano: un'inchiesta di matched guise in Canton Ticino*, in Moretti, B., Pandolfi, E.M., Casoni, M., *Vitalità di una lingua minoritaria. Aspetti e proposte metodologiche*. Bellinzona, 15-16 ottobre 2010, 267-287, Bellinzona: Osservatorio Linguistico della Svizzera italiana, 2011.

-*Prefazione*, in Guidi, A. *Linguistica e lettura. Modelli, parametri e sperimentazioni*, Napoli, Scriptaweb 5-13, 2011.

-*Lingua della moda*, in Simone R. (diretta da), *Enciclopedia della lingua italiana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, I, 898-901, 2011.

-1935. *Elettrodomestico*, in Arcangeli, M., (a cura di), *Itabolario*, Roma, Carocci 2011, 13-165.

-con Guidi, A., , *La questione abilità*, in: Diadori, P. (a cura di), *Insegnare italiano agli stranieri*, Firenze, Le Monnier (Mondadori Education) 2011 pp.20-31-*L'elemento formativo pseudo- nell'universo del metalinguaggio*, in Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata, 2010 XXXIX, 25 -47.

-con Di Ferrante L., *Pregiudizi in movimento: un'inchiesta di matched guise in Italia e i biasbusters*, in G. Agresti Bienkowski F. *Les droits linguistiques : droit à la reconnaissance, droit à la formation*. Università di Teramo, Roma, Aracne, 2010, pp. 158-178.

-con Guidi, A., *Etnosaperi a rischio d'estinzione e questioni metodologiche: il lessico dell'abbigliamento in Calabria*, in Pratera, N., Mendicino, A., Citraro, C., *Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi*, Università degli Studi di Cosenza - Campus Arcavacata, Università della Calabria, Centro Editoriale e Lib, 2010.

-*Synesthetic phenomenologies and the linguistic researches: a reading comprehension test*, in III Congreso Internacional sobre Sinestesia, Ciencia y Arte, 26-29 Abril, 2009, Granada, Ediciones Fundación Internacional Artecittà, 2009.

-con GUIDI, A., *Clothing terms and the body space: a cross-linguistic analysis of image schemas and lexical fields*. In *Cognitive Processing*, 10(2), 151, 2009 ISSN: 1612-4782

-*Il linguaggio della moda*, in: Trifone, P., (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, 105-129, Roma, Carocci (nuova edizione; 1° ed. 2006), 2009.

- *Il duello Sarkozy-Royal: un caso di conversazione diseguale?*, in Fatigante M.- Mariottini L.- Sciubba M.E. (a cura di), *Lingua e società Scritti in onore di Franca Orletti*, 198-219, Milano, Franco Angeli 2009.

-*Il sogno dei sinonimisti*, in: Mereu, L., Lombardi Vallauri, E. (a cura di), *Spazi linguistici. Studi in onore di Raffaele Simone*, Roma, Bulzoni, 2009, pp. 19-34 ISBN 978-88-7870-397-

-*Fenomenologie sinestetiche tra retorica e pragmatica*, in *Studi e Saggi Linguistici*, 2008, XLVI, 2-92.

-*Marchi "di moda" italiani; un'indagine mirata tra il 1900 e il 1950*, in: Mascio, A., (a cura di). *Visioni di moda.*, Franco Angeli, Milano, 2008, pp. 39-57, ISBN: 978-88-464-9851-9

-*Introduzione*, in Baldassari, R., *Titoli, testo e comunicazione* Milano, Franco Angeli, 9-17,

-*Lingua: il 2008 in poche parole*, in Piepoli N. e Baldassari R. (a cura di), *L'opinione degli italiani*, Milano, Franco Angeli Editore, 2007, pp. 109-112.

-con Pironti I., *Marchi "di moda": un'indagine mirata tra il 1900 e il 1950*. Ocula, 2007, vol. 8.

10.3. PREVIEW PUBLICATIONS

10.3.a. Monographs

-*Forme, parole e norme. Lineamenti sociolinguistici dell'italiano contemporaneo*, Franco Angeli, Milano 2004.

--*Metodologie della ricerca linguistica italiana*, Eukos, Roma 2004.

-*Le parole introvabili. Come è nata la vendita a distanza in Italia*, Aida, Firenze 2001.

-*Studi per una grammatica della invenzione: l'italiano brevettato delle origini (1860-1880)*, con Introduzione di Bidolli A. P., Manent, Firenze 1996

-*L'italiano tra grammaticalità e testualizzazione. Il dibattito linguistico-pedagogico del primo sessantennio unitario*, Accademia della Crusca, Firenze 1995

-*Le grammatiche scolastiche dell'italiano edite dal 1860 al 1918*, Accademia della Crusca 1991.

-*Dibattito linguistico-pedagogico e grammatiche italiane nel primo sessantennio di Unità Nazionale*, Tesi di dottorato in "Linguistica" Università di Roma (direttore della ricerca Chiar.mo Prof. Francesco Sabatini; coordinatore del dottorato Prof. Raffaele Simone), 1990.

10.3.b.Editing of conference proceedings

-*Habitus in fabula*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006.

-*Per filo e per segno. Le scritture della moda di oggi*, "Atti del Convegno Nazionale Roma-10 dicembre 2003 Museo Ludovisi - Boncompagni", Rubbettino, Soveria Mannelli 2004

-con John Morley-Carol Taylor Torsello, *2001: Anno europeo delle lingue: proposte della nuova università italiana*, "Atti del II Convegno Nazionale AICLU", Università di Siena 2002.

-*"Lector" in media*, (a cura di Catricalà M.-Vannini E.) "Atti del Corso di formazione per lettori del 13-17 nov. 2000, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione", Aida Editore, Firenze 2001.

- *Lettore e oltre...confine*, a cura di M. Catricalà, Atti del Corso di formazione per lettori dell'11-15 ott. 1999, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione, Aida Editore, Firenze 2000.

-*Come parla il fumetto e la multimedialità*, (a cura di Catricalà M. - Marrone C.) Comic Art Publishing, Roma 2000.

10.3.c Scientific papers

- *Le lingue non muoiono. Le comunità linguistiche sì*, in "Quaderni dei Grigionitaliani" n. 1, 2007 (n. speciale per i 75 anni della rivista, contenente gli Atti del Convegno di Coira, 18 nov. 2006, "L'italiano nel mondo. prospettive del terzo millennio"), pp. 79-88.

-*Il Vocabolario nautico di Cesare Tommasini e la politica linguistica di fine '800*, in "Studi di Lessicografia Italiana", Firenze vol. IX, 1987, 75-128.

-*Cronaca del Congresso di Milano su Manzoni*, in "Archivio Glottologico Italiano", Firenze vol. LXXI fasc. 1-2, 1986. pp.173-175.

-*Gastrologia*, in "Studi di Lessicografia Italiana", Firenze vol. V, 1983, pp. 253-258.

-*La lingua dei Banchetti di Cristoforo Messi Sbugo*, in "Studi di Lessicografia Italiana", Firenze, vol. V, 1982, pp. 147-268.

-*Il guardaroba della fiaba italiana*, in *Habitus in fabula*, pp. 73-179, in *Habitus in fabula*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2006.

-*Il linguaggio della moda*, in Trifone, P. (a cura di), *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, Carocci, Roma, 2006, pp. 65-86.

-*Analisi conversazionale; Lingua; Testo*, in Cavallaro, R. (a cura di), *Lexikon. Lessico per l'analisi qualitativa nella ricerca sociale*, Edizioni CiRre, Roma 2006, pp. 26-30; 296-302; 437-441.

-*Il libro dei desideri: i cataloghi di vendita per corrispondenza dall'800 ad oggi*, in D'Achille P. (a cura di), Generi, architetture e forme testuali, "Atti del VII Convegno SILFI, Roma 1-5 ottobre 2002", Cesati Editore, Roma 2004 pp. 763-777.

-*Il catalogo Bocconi: vestirsi per corrispondenza a fine '800*, in *Per filo e per segno. Le scritture della moda di oggi*, "Atti del Convegno Nazionale Roma-10 dicembre 2003 Museo Ludovisi - Boncompagni", Rubbettino, Soveria Mannelli 2004, pp. 133-158.

-*L'osservatorio della comunicazione politica televisiva*, in Maraschio N. Poggi Salani T. (a cura di), Italia linguistica anno Mille. Italia linguistica Anno Duemila, "Atti del XXXIV Congresso Internazionale della SLI – Firenze, 19-21 ottobre 2000", Bulzoni, Roma 2003, pp. 699-707.

-*I titoli dei libri di testo per l'apprendimento/insegnamento dell'italiano a stranieri: uno dei percorsi del cd-rom Da qui ad8*, in John Morley-Carol Taylor Torsello, 2001: *Anno europeo delle lingue: proposte della nuova università italiana*, "Atti del II Convegno Nazionale AICLU", Università di Siena 2002, pp. 53-56.

-*Questione della lingua e scuola*, in L. Serianni (a cura di), La lingua nella storia d'Italia, Società Dante Alighieri, Roma 2001, pp. 531-546.

-*Il testo-brevetto: struttura, funzioni e nuove fonti*, in Covino S. (a cura di), AD HOC. La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento, "Atti del primo convegno sulla scrittura professionale-Università per Stranieri di Perugia, 23-25 ottobre 2000", Olschki, Firenze 2001, pp. 171-201.

La questione "abilità", in Diadori P. (a cura di), Insegnare italiano a stranieri, Le Monnier, Firenze 2001, pp. 20-31

-*Il lettore-lettore tra norme e forme del comunicare*, in Catricalà M. (a cura di) *Lettore e oltre...confine*, Atti del Corso di formazione per lettori dell'11-15 ott. 1999, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione, Aida Editore, Firenze 2000, pp. 113-120.

-*Come si ascolta il fumetto*, in "Tendenze italiane" Videorivista dell'Università per Stranieri di Siena, n. 5 (giugno 2000).

-*Dall'italiano bisbigliato a quello urlato: come si ascolta il fumetto*, in *Come parla il fumetto e la multimedialità*, (a cura di Catricalà M. - Marrone C.) Comic Art Publishing, Roma 2000 pp. 21-26.

-*Stili didattici/stili comunicativi nella didattica dell'italiano L2 in- Lettore e oltre...confine*, a cura di M. Catricalà, Atti del Corso di formazione per lettori dell'11-15 ott. 1999, a cura della Università per Stranieri di Siena per incarico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero della Pubblica Istruzione, Aida Editore, Firenze 2000, pp.19-38.

-*Caterina e la storia della lingua italiana*, in Trenti L.-Addabbo B.K. (a cura di), Con l'occhio e col lume "Atti del Corso Seminariale di Studi Cateriniani - Università per Stranieri di Siena sett.-ott. 1995", Edizioni Cantagalli, Siena 1999, pp. 121-130.

-*La metamorfosi del testo scritto*, in Pallotti G. (a cura di), Scrivere per comunicare, Bompiani, Milano 1997, pp. 119-127.

-*"Immaginando un archivio": tra logica e grammatica con Severino Fabriani*, in "Atti del Convegno Severino Fabriani nel bicentenario della nascita: il suo tempo e l'educazione dei sordomuti" (Modena 16-17 ottobre 1992), Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti, Modena 1994, pp. 349-359.

-*Tra i gustemi del pane e quelli del vino*, in Fabbri P.- Falassi A. (a cura di), *De gustibus*, "Atti del Convegno De Sensibus: dialoghi sulla qualità della vita, Siena, 28 sett.- 3 ott.", Protagon Editori Toscani, Siena 1994, pp.85-109.

-*La grammatica di Giannettino tra norme e usi linguistici dell'Italia postunitaria*, in Tempesti F. (a cura di), *Scrittura dell'uso al tempo del Collodi*, "Atti del Convegno Fondazione Nazionale Carlo Collodi, Pescia 3-4 maggio 1990", La Nuova Italia, Firenze 1994, pp. 83-94.

-Dal testo al titolo: nominalizzazione e tipologie testuali in studenti italiano L2, (con E. Testa) in Giacalone Ramat A.- Vedovelli M. (a cura di), Italiano Lingua seconda/Lingua Straniera, "Atti del XXVI Convegno della Società di Linguistica Italiana", Siena, 5-7 nov. 1992, Bulzoni, Roma 1994, pp. 442-458.

-*"Lo Scimmiotto di Buffalmacco" et autres animaux: Gilles Ménage dans le bestiaire métaphorique italien*, in Leroy-Turcan I. – Wooldridge T.R. (a cura di -), Gilles Ménage grammairien et lexicographe, "Actes du Colloque International pour le tricentenaire du Dictionnaire Etymologique ou Origines de la Langue Française (1694)", Université Jean Moulin - Lyon III, 17-19 mars 1994, pp. 305-313.

-Politica linguistica e grammaticografia: confronto tra Italia e Svizzera italiana dal 1860 al 1900, in Schmitt Ch. (a cura di), *Grammatikographie der Romanischen Sprachen*, Akten der Sektion des Bamberger Romanistentages, Bamberg 23-29.9.1991, Romanistischer Verlag, Bonn 1993, pp. 60-77.

-*Unità d'Italia e nuove grammatiche*, in Banfi E.-Cordin P. (a cura di)-*Storia dell'italiano e forme dell'italianizzazione*, "Atti del XXIII Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana - Trento 18-20 maggio 1989, Bulzoni, Roma 1990, pp. 309-409.

-*Raimondo di Sangro e rapporti fra cultura napoletana e Crusca nel '700*, in *La Crusca nella tradizione letteraria e linguistica italiana*, "Atti del Convegno Internazionale per il IV Centenario dell'Accademia", Firenze 1985, pp. 137-151.

-*Sul lessico di cucina del '500*, in "Atti del Convegno Nazionale sui lessici tecnici del Sei e Settecento", Pisa – Scuola Normale 1981, pp. 137-146.



11.. CONFERENCES

11.1. RECENT CONFERENCES: ORGANIZATION

- *Primo Incontro di studio sul tema Strumenti e tecniche per la didattica a distanza delle abilità comunicative: il caso del carcere*, Università Roma Tre, 23 Febbraio 2016;

-*Sinestesie e monoestesie: prospettive di studio a confronto*, Università Roma Tre – Facoltà di Lettere e Filosofia, Roma 18 marzo 2011;

-*Habitus in fabula*, Convegno Nazionale Roma – Museo Centrale Montemartini, Roma, 28-29 ottobre 2005;

-*Per filo e per segno. Le scritture della moda di oggi*, Convegno Nazionale Roma-10 dicembre 2003
Museo Ludovisi – Boncompagni.

11.2 RECENT CONFERENCES: LIST OF PARTICIPATION 2009-16

- XIII Simposio Internazionale dei Docenti Universitari – Scienze Filologiche e Letterarie, 8 settembre 2016, Roma Giubileo 2016: Convegno a cura di P. Martino Rappresentazioni della Misericordia: *From vultus to flumen: rethorical and cross-linguistic profiling of "misericordia"*;
- Onomatopoeias: a new perspective at the interface between space, Image schemas and phoneme clusters*, 6th International Conference on Spatial Cognition: "Space and Situated Cognition". September 7-11, 2015; Rome;
- Natural Language Processing of short writings: a comparison between captions and tweets about #fashion*, SLI, 24-26 September 2015 Short Writings Workshop, alta University;
- Dal vestema al word design: modelli di lettura e d'analisi linguistico-testuale a confronto*, Convegno Lucignano - Tricase (LE) - Palazzo "Girolamo COMI", 3 - 5 ottobre 2012;
- *Per un titolario europeo di scritture brevi*, Convegno PRIN Macerata
- *Feeding the Imagery*, Fashion Tales Milan, 18-20 June 2015;
- Didascalie di Moda* (con A.Guidi) XIII Congresso SILFI; Palermo 22-24settembre 2014;
- *Frangere silentium*, relazione presentata per la Settimana della Comunicazione (Università Roma Tre, 5-11 maggio 2013), "Oltre la crisi, comunicare la speranza";
- *I brevetti del non-luogo: i diritti dell'inventore europeo e nuove questioni linguistiche*, Convegno Internazionale Quinte Giornate dei Diritti Linguistici Professioni, operatori e attori della diversità linguistica Il Progetto LEM per la promozione della diversità linguistica/ Professions, opérateurs et acteurs de la diversité linguistique, Università di Teramo 19-21 maggio 2011;
- *Voci, ideofoni e ballon: gli spazi foncio-uditivi del fumetto*. In: Un ambiente fatto a strisce: alla conquista delle coscienze dei più giovani. Procida, 3-7 maggio 2011, NAPOLI:OPAR Università L'Orientale di Napoli;
- *Gli atteggiamenti verso le varietà dell'italiano: un'inchiesta di matched guise in Canton Ticino*, Convegno Internazionale OLSI, Bellinzona, 15-16 ottobre 2010;
- with Annarita Guidi, *Etnosaperi a rischio d'estinzione e questioni metodologiche: il lessico dell'abbigliamento in Calabria*, Convegno Parole. Il lessico come strumento per organizzare e trasmettere gli etnosaperi", Università della Calabria, Arcavacata 2-4 luglio 2009;
- *Synaesthetic phenomenologies and the linguistic researches:a reading com-prehension test*, Parque de las Ciencias di Granada, III Congreso Internacional de Sinestesia Ciencia y Arte, April 26-29 aprile Granada 2009;
- *Clothing terms and the body space: a cross-linguistic analysis of image schemas and lexical fields*, IV International Conference on Spatial Cognition- ICSC "Spatial Cognition and Action", September 14-19 2009, Facoltà di Psicologia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza;
- *Parole di moda e informazione: questioni di leggibilità e responsabilità*, "Moda Critica/Ethical Fashion", Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, May 7-8, 2009.



12. MAIN RESEARCH INTERESTS

In the last years, Maria Catricalà's research activity has been mainly centred on three areas of linguistic analysis:

- Languages for special purposes and technical texts (PRIN), access to information. Research aimed to: correlate different approaches of the readability studies with specific features of Special languages; describe the lexicon of special languages and their rhetorical strategies; propose new criteria for their classification;

- Relationship between rhetorical structures and grammar and pragmatics: studies on the relationship between verbal language and iconic language (especially that of patents of invention, TV broadcasting, catalogues); studies on specific areas of rhetoric, such as synaesthesia, hyperbole and synonymy analysed at the light of the spatial cognition ;

- Language policy: the Nineteenth century model and its relationship to a specific image schema (path/goal); the language death and the language communities death and their relationship with specific Education and Language Politics actions, such as the Biasbusters, aimed to remove prejudices.

Each of these issues represents a further development of her previous research themes:

1. Language Education; School and Scientific Grammars in the first sixty years after the Italian unification; language policy and publishing initiatives which went along grammars diffusion;

2. Technical texts, such as: patents of invention (Archivio di Stato, Rome); catalogues of Nineteenth and Twentieth century; recipe books; navy lexicon; political broadcasting texts;

3. Teaching of Italian as a second language, Applied Linguistics and Teachers Education in Language Policy.

She has written ten books, has edited seven conferences proceedings and has published more than eighty scientific papers. In the field of university policy she has always interested in the evaluation of training courses and of European educational system, in particular of the on.line learning: in 2017 she has followed webinar CRUI about *Analytics Data Lab, Internet of Things, Mobile&Conversational Interface, Data Security, Cloud, Cognitive Computing* and in 2016 the SPRING SCHOOL of CRUI on the Italian international courses organization and evaluation.

